## Nové logo školy

## STŘEDNÍ ŠKOLA PRŮMYSLOVÁ A UMĚLECKÁ

**HODONÍN, příspěvková organizace**

*695 01 Hodonín, Brandlova 32*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

## MATURITNÍ TÉMATA

Předmět: Dějiny výtvarné kultury

4.V

Obor: Grafický design, Užitá malba

Školní rok 2023/2024

**1. Pravěké umění**

- periodizace

- paleolit - charakteristika období, malířství, sochařství, užité umění, památky

- mezolit - charakteristika období

- neolit – charakteristika období, architektura, sochařství, užité umění, památky

- doba bronzová a železná - charakteristika doby, významné kultury, řemesla, naleziště

- Keltové – význam, naleziště, náboženství

***Rozbor obrázků***

**2. Umění starověké Mezopotámie, Peršané**

- lokalizace, periodizace

- náboženství, písmo, význam

- architektura - charakteristika, druhy, památky

- sochařství - charakteristika, druhy, památky

- malířství - charakteristika, druhy, památky

- užité umění

- Peršané – oblast, význam, náboženství, památky

***Rozbor obrázků***

**3. Umění starověkého Egypta**

- lokalizace, periodizace, životní podmínky, státní zřízení, mytologie, náboženství, písmo

- charakteristika jednotlivých období

- architektura - charakteristika, druhy, památky v jednotlivých obdobích

- sochařství - charakteristika, druhy, památky v jednotlivých obdobích

- malířství - charakteristika, druhy, památky v jednotlivých obdobích

- užité umění

***Rozbor obrázků***

**4. Umění oblasti Egejského moře, Mykény, Etruskové**

- Kréta – lokalizace, časové zařazení, náboženství, architektura, sochařství, malířství a užité umění

- Mykény – lokalizace, časové zařazení, architektura, sochařství, malířství a užité umění

- Etruskové – lokalizace, časové zařazení, náboženství, architektura, sochařství, malířství, užité umění

***Rozbor obrázků***

**5. Umění antického Řecka**

- periodizace, charakteristika společnosti, mytologie, náboženství

- architektura - charakteristické znaky, druhy, řády, památky

- sochařství - charakteristické znaky, vývoj, významní sochaři, památky

- malířství - druhy malby, vázové malířství – vývoj, autoři, památky

- užité umění – druhy, materiály

***Rozbor obrázků***

**6. Umění antického Říma, křesťanská antika**

- lokalizace, periodizace, vznik a zánik, charakteristika společnosti, mytologie, náboženství

- architektura - charakteristické znaky, druhy, památky

- sochařství - charakteristické znaky, vývoj, druhy, památky

- malířství - druhy malby, slohy, památky

- užité umění

- křesťanská antika – časové zařazení, náboženství, symboly, architektura, sochařství, malířství

***Rozbor obrázků***

**7. Raný středověk**

- předkarolínské období - časové zařazení, architektura, sochařství, malířství, užité umění

- karolínské období - časové zařazení, charakteristika období, architektura, sochařství, malířství, užité umění

- otónské období - časové zařazení, panovníci, území, , architektura, sochařství, malířství

- Byzantská říše - časové zařazení, lokalizace, architektura, sochařství, malířství a užité umění

- Velká Morava - časové zařazení, význam, naleziště, architektura, užité umění

***Rozbor obrázků***

**8. Románský sloh**

- časové zařazení, charakteristika období

- architektura - charakteristické znaky, druhy staveb, památky

- sochařství - charakteristické znaky, druhy, památky

- malířství - druhy malby, charakteristické znaky, památky

- užité umění

***Rozbor obrázků***

**9. Gotický sloh v Evropě**

- vznik, časové zařazení, charakteristika doby

- architektura - charakteristické znaky, druhy staveb, památky

- sochařství - charakteristické znaky, druhy, památky

- malířství - charakteristické znaky, druhy, techniky, autoři, památky

- umělecké řemeslo

***Rozbor obrázků***

**10. Gotický sloh v Čechách a na Moravě**

- periodizace, panovníci

- architektura - charakteristické znaky, druhy staveb, památky

- sochařství - charakteristické znaky, druhy sochařství, autoři, památky

- malířství - charakteristické znaky, druhy malby, technika, autoři, památky

- užité umění

***Rozbor obrázků***

**11. Renesanční sloh v Itálii**

- vznik, periodizace, významná centra, společenská situace raného novověku

- architektura - charakteristické znaky, druhy staveb, osobnosti, dílo

- sochařství - charakteristické znaky, autoři, díla

- malířství - charakteristické znaky, osobnosti, díla, Benátská škola

- užité umění

***Rozbor obrázků***

**12. Renesanční sloh mimo Itálii**

- časové zařazení, charakteristika společnosti, panovníci

- architektura - charakteristické znaky, památky

- sochařství – charakteristické znaky, významní autoři a díla

- malířství - charakteristické znaky, významní autoři a jejich díla,

- užité umění

***Rozbor obrázků***

**13. Barokní sloh v Itálii**

- časové zařazení, charakteristika vyspělého novověku

- architektura - charakteristické znaky, druhy staveb, významní autoři, památky

- sochařství - charakteristické znaky, autoři, díla

- malířství - charakteristické znaky, náměty, významní autoři a jejich dílo

- užité umění

***Rozbor obrázků***

**14. Barokní sloh mimo Itálii**

- časové zařazení

- architektura - charakteristické znaky, autoři, památky

- sochařství - charakteristické znaky, významní autoři, díla

- malířství - charakteristické znaky, náměty, autoři – charakteristika jejich tvorby, významná díla

- užité umění

***Rozbor obrázků***

**15. Barokní sloh v Čechách a na Moravě, rokoko**

- časové zařazení, význam baroka u nás

- architektura - charakteristické znaky, autoři, památky

- sochařství - charakteristické znaky, významní autoři, díla

- malířství - charakteristické znaky, náměty, autoři, díla

- užité umění

- rokoko - časové zařazení, charakteristika slohu, architektura - charakteristické znaky, památky, malířství - charakteristika, autoři a díla, užité umění

***Rozbor obrázků***

## 16. Umění 19. století - klasicismus, romantismus a realismus

- Klasicismus – znaky období, architektura - charakteristické znaky, památky, sochařství - autoři, dílo, malířství - charakteristické znaky, náměty, autoři, díla

- romantismus – znaky období, architektura - znaky, památky, sochařství - autoři, dílo, malířství - charakteristické znaky, náměty, autoři, díla

- realismus – architektura - charakteristické znaky, památky, sochařství - autoři, dílo, malířství - charakteristické znaky, náměty, autoři, díla

***Rozbor obrázků***

**17. Umění 19. století – impresionismus, postimpresionismus, generace Národního divadla**

- impresionismus - charakteristika, autoři – charakteristika jejich tvorby, hlavní díla

- pointilismus - charakteristika, autoři a dílo

- postimpresionismus - charakteristika, význam a dílo jednotlivých autorů

- generace Národního divadla - důležitá data, architekti, sochaři a malíři

***Rozbor obrázků***

**18. Secese a symbolismu**

- časové zařazení, charakteristika

- architektura - charakteristické znaky, významní autoři, charakteristika jejich tvorby, významná díla

- sochařství – charakteristika, autoři a díla

- malířství - charakteristické znaky, významní autoři, díla

- užité umění

**19. Moderní umělecké směry**

- fauvismus - časové zařazení, charakteristické znaky, významní autoři a díla

- expresionismus - časové zařazení, charakteristika, jednotlivé skupiny, autoři a jejich dílo

- kubismus - časové zařazení, vývojová období, charakteristické znaky, architektura, sochařství, malířství, užité umění - významní autoři a jejich dílo

***Rozbor obrázků***

**20. Umění počátku 20. století**

- futurismus – vznik, časové zařazení, charakteristika, významní autoři, dílo

- abstraktní umění: orfismus - charakteristika, významní autoři a dílo, rayonalismus - charakteristika, významní autoři a dílo, suprematismus – charakteristika, významní autoři a dílo

- metafyzická malba – země, časové zařazení, charakteristika, autoři a díla

- umění mimo umělecké směry - architektura, sochařství, malířství - významní autoři a památky

***Rozbor obrázků***

**21. První světová válka a meziválečné období**

- dadaismus - časové zařazení, významná centra, charakteristika, významní autoři, dílo

- poetismus - charakteristika, autoři a dílo

- artificialismus - charakteristika, významní autoři a jejich dílo

- surrealismus - časové zařazení, rozdělení, charakteristika, autoři a dílo

***Rozbor obrázků***

**22. Umění 20. Století**

- ruský konstruktivismus - časové zařazení, charakteristika, autoři, dílo

- De Stijl a novoplasticismus - časové zařazení, charakteristika, autoři, dílo

- purismus - architektura, malířství

- Funkcionalismus a mezinárodní sloh - časové zařazení, charakteristika, autoři, dílo

- Bauhaus - časové údaje, místa, ředitelé, charakteristika, program, autoři – architekti, sochaři, malíři, užité umění

- socialistický realismus – zásady, autoři a díla

***Rozbor obrázků***

**23. Umění 2. světové války a umění poválečné**

- umění za války a v poválečném období – architektura (mezinárodní sloh)

- lyrická abstrakce, abstraktní expresionismus

- pop-art – vznik, charakteristika – autoři, díla

- nový realismus – vznik, charakteristika – autoři, díla

- nová figurace – vznik, charakteristika – autoři, díla

***Rozbor obrázků***

**24. Umění po 2. světové válce**

- hyperrealismus - charakteristika, znaky, autoři a příklady jejich děl

- kinetické umění - charakteristika, znaky, autoři a příklady jejich děl

- op-art - charakteristika, znaky, autoři a příklady jejich děl

- minimal art - charakteristika, znaky, autoři a příklady jejich děl

- konceptuální umění – land art, akční umění - happening, performance, body art (charakteristika jednotlivých směrů, jejich představitelé a dílo)

***Rozbor obrázků***

**25. Postmodernismus, současné umění**

- charakteristika postmoderního umění

- architektura - charakteristika, autoři, památky

- malířství- významní autoři, jejich dílo

- trendy současného umění – autoři, charakteristika jejich díla

***Rozbor obrázků***

**26. Mimoevropské kulturní okruhy**

- předkolumbovská Amerika - Mayové, Aztékové, Inkové –, lokalizace, život, náboženství, architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Indie - náboženství, architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Čína - náboženství, architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Japonsko - náboženství, architektura, sochařství, malířství, grafika

***Rozbor obrázků***

Schváleno dne: 31 . 8. 2023 …..……………………………….

PaedDr. Ivo Kurz, ředitel školy