## Nové logo školy

## STŘEDNÍ ŠKOLA PRŮMYSLOVÁ A UMĚLECKÁ,

**HODONÍN, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE**

*695 01 Hodonín, Brandlova 32*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

## MATURITNÍ TÉMATA

Předmět: Technologie

4.VM

Obor: Užitá malba

Školní rok 2021/2022

 **1. Nátěry plastické a strukturální, druhy tmelů, tmelení, tapetování, šablona**

- druhy úprav podkladů pro jednotlivé řemeslné úkoly, používané materiály

- technologický postup realizace, možnosti využití v minulosti a dnes

- chyby při špatné technologické kázni

- chyby při špatné technologické kázni

- bezpečnost a hygiena práce

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **2. Vitráž a její imitace, malba na skle, leptané sklo**

- historie, současnost (využití dříve a nyní), charakteristika těchto technik

- technologický postup při realizaci

- užitý materiál, možnosti využití v architektuře

- charakter výtvarného návrhu pro tyto techniky

- bezpečnost práce, stálost, ekonomická hlediska

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **3. Rozdělení pigmentů z hlediska chemického, technického a zkoušky stálostí barev**

- pigmenty hlavní, pomocné, přirozené, umělé, anorganické, organické, substrát

- pigmenty základní, směsné, míchané a substrátové

- požadavky na pigment - stálost na světle, vzduchu, v kyselinách, vápně, oleji a vodě, ve směsích

 **4. Nástěnná malba - Alla fresco, Secco fresco, Secco**

- charakteristika těchto technik

- způsob použití v minulosti a nyní

 - technologie malířského postupu - příprava zdi, barvy, pojidlo, přenesení kresby, způsob malby

 - bezpečnost a hygiena práce

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **5. Nástěnná malba - Štukolustro**

- charakteristika této techniky

- užití v architektuře v minulosti

- využití v dekorativní malbě v současnosti

- technologie postupu při realizaci - druhy, příprava hmoty, zeď, pojidlo, pigmenty, nanášení, brou -

 šení, politura

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **6. Malířská technika – Akvarel, Kvaš**

- charakteristika těchto technik

- zásady technologického postupu, složení barev, pojidlo, použitelné podklady, štětce

- využití ve výtvarné praxi (dříve a nyní)

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **7. Malířská technika – Tempera**

- užití temperových barev dříve a nyní

- zdůvodnit volbu a přednosti této techniky, charakteristika jednotlivých druhů temperových emulzí

- nedostatky a chyby způsobené špatným technologickým postupem

- příprava barev, podklady, štětce

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **8. 19. Význam technologie v umělecké a dekorační malbě**

- historický vývoj a význam v malířské praxi

- složky obrazu z technologického hlediska

- technický charakter malby, imprimitura, lak

 - nářadí a pomůcky v malířské dílně, způsob jejich údržby

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **9. Úpravy podkladů na papíře, plátně a dřevě**

- základní druhy úprav podkladů, vhodnost pro jednotlivé malířské techniky

- technologický postup realizace jednotlivých úprav, materiál

- nedostatky a chyby při špatné technologické kázni

- podklady v minulosti a nyní (kvalita)

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **10. Malířská technika – Pastel**

- charakteristika této techniky

- vznik tohoto druhu malby, současnost

- využití této techniky ve výtvarné praxi (dříve a nyní)

- zásady technologického postupu, složení barev, použitelné podklady

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **11. Zlacení, patinování, imitování kovů**

- charakteristika těchto technik, využití v praxi

- druhy jednotlivých technik

- technologický postup jednotlivých druhů zlacení

- užitý materiál, pomůcky, nářadí

- ekonomická hlediska, použití v minulosti a nyní

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **12. Nástěnná malba - Sgrafito**

- charakteristika této techniky, její využití

- technologický postup sgrafita, materiál, druhy, příprava stěny, pojidlo, pigmenty, karton, pauza

- uplatnění sgrafita v historii

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **13. Enkaustika**

- charakteristika těchto druhů maleb, vlastnosti možnost využití

- historie enkaustiky, srovnání technologického postupu dříve a nyní

- příprava barev, pojidlo, podklad, způsob malby

- bezpečnost a hygiena práce

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **14. Druhy a specifické vlastnosti ředidel a nátěrových hmot**

- bezpečnost a hygiena práce, technologie skladování

- charakteristika jednotlivých druhů ředidel,

- plnidla, pigmenty, pojidla, ředidla, rozpouštědla, zasychání

- popisky na víčku a obalu plechovky

- druhy nátěrových hmot, vlastnosti, technologické postupy jednotlivých nátěrů v praxi

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **15. Malba dekorativní a umělecká se zaměřením na pojidla vodová**

- charakteristika vodových pojidel

- zdůvodnit volbu vodového pojidla v praxi, výhody, problematika

- technologický postup při realizaci

- druhy vodových pojidel, jejich základní složení, vlastnosti

- pojidla v současnosti, minulosti – vývoj a použití, kvalita

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **16. Olejomalba**

- charakteristika této nejužívanější malířské techniky

- technologické postupy při práci, vhodnost podkladů

- využití této techniky v praxi

- vznik tohoto druhu malby, současnost

***obrázek:*** rozbor obrázku

**17. Malba dekorativní a umělecká se zaměřením na pojidla bezvodá**

- charakteristika bezvodých pojidel

- zdůvodnění jejich použití

- druhy pojidel, technologický postup při práci s nimi

- složení, vlastnosti

- pojidla v současnosti, minulosti – vývoj a použití, kvalita

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **18. Mozaika**

- charakteristika této techniky

- vhodnost a způsob využití v architektuře dříve a nyní

- druhy mozaiky

- technologický postup při realizaci, příprava zdi, přenesení kresby, způsob práce, materiál

- bezpečnost a hygiena práce

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **19. Anorganické a organické barvy**

- charakteristika anorganických pigmentů a organických barviv

- pigmenty anorganické pomocné a hlavní, jejich výroba v minulosti a nyní

- barvy anorganické umělé: bílá, žlutá, červená, modrá, fialová, zelená, hnědá, černá

- barvy organické přírodní a umělé

- jedovaté a zdraví škodlivé barvy

***obrázek:*** rozbor obrázku

 **20. Disperzní barvy v malbě řemeslné a umělecké**

- charakteristika jednotlivých druhů disperzí podle způsobu použití

- disperzní barvy dříve a nyní

- bezpečnost a hygiena práce

- technologický postup, způsob malby, pojidlo, podklad, štětce

- ekonomická hlediska

***obrázek:*** rozbor obrázku

Schváleno dne: 30. 8. 2021 …………………………………..

 PaedDr. Ivo Kurz, ředitel školy