## Nové logo školy

## STŘEDNÍ ŠKOLA PRŮMYSLOVÁ A UMĚLECKÁ

**HODONÍN, příspěvková organizace**

*695 01 Hodonín, Brandlova 32*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

## MATURITNÍ TÉMATA

Předmět: Dějiny výtvarné kultury

4.V

Obor: Grafický design, Užitá malba

Školní rok 2018/2019

 **1. Pravěké umění**

- periodizace pravěkého umění

- paleolit, mezolit, neolit

- doba bronzová a železná

- charakteristické znaky architektury, sochařství, malířství, užitého umění v obdobích

- významné památky

***Rozbor obrázků***

 **2. Umění starověké Mezopotámie**

- periodizace, společenské zřízení

- umění sumersko- akkadského období

- umění asyrského období

- umění doby novobabylonské

- charakteristika architektury, sochařství, malířství a užitého umění, významné památky

***Rozbor obrázků***

 **3. Umění starověkého Egypta**

- periodizace, státní zřízení, životní podmínky, mytologie

- architektura, sochařství, malířství, užité umění – charakteristika

- významné památky jednotlivých období

- užité umění a písmo v Egyptě

***Rozbor obrázků***

 **4. Umění oblasti Egejského moře, Etruské umění**

- lokalizace jednotlivých oblastí, časové zařazení

- Kréta – architektura, sochařství, malířství a užité umění

- Mykény – architektura, malířství a užité umění

- Etruskové – charakteristické znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění

- významné památky

 ***Rozbor obrázků***

 **5. Umění antického Řecka**

- periodizace řeckého umění, charakteristika společnosti, mytologie

 - architektura- charakteristické znaky, památky

 - sochařství- charakteristické znaky, významní sochaři, památky

 - malířství- druhy malby, charakteristické znaky, památky

 - užité umění – charakteristika, materiály

 ***Rozbor obrázků***

 **6. Umění antického Říma**

- periodizace, obyvatelé, mytologie

- architektura- charakteristické znaky, památky

- sochařství- charakteristické znaky, významní sochaři, památky

 - malířství- druhy malby, charakteristické znaky, památky

 - užité umění

***Rozbor obrázků***

 **7. Raný středověk**

- časové zařazení, charakteristika období

- Předkarolínské období- architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Karolínské období- architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Otónské období- architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Byzantská říše- časové zařazení, lokalizace, architektura, sochařství, malířství a užité umění

- Velká Morava- časové zařazení, architektura, sochařství, malířství, významná naleziště

***Rozbor obrázků***

 **8. Románský sloh**

- časové zařazení, charakteristika období

- architektura- charakteristické znaky, památky

- sochařství- charakteristické znaky, památky

- malířství- druhy malby, charakteristické znaky, památky

***Rozbor obrázků***

 **9. Gotický sloh v Evropě**

- časové zařazení, charakteristika společnosti

- architektura- charakteristické znaky, druhy staveb, památky

- sochařství- charakteristické znaky, druhy, památky

- malířství- charakteristické znaky, druhy malby, autoři, památky

- užité umění

***Rozbor obrázků***

 **10. Gotický sloh v Čechách a na Moravě**

- periodizace, panovníci

- architektura- charakteristické znaky, druhy staveb, památky

- sochařství- charakteristické znaky, druhy sochařství, památky

- malířství- charakteristické znaky, druhy malby, technika, autoři, památky

- užité umění

***Rozbor obrázků***

 **11. Renesanční sloh v Itálii**

- vznik, periodizace, významná centra, společenská situace raného novověku

- architektura- charakteristické znaky, druhy staveb, osobnosti, dílo

- sochařství- charakteristické znaky, autoři, díla

- malířství- charakteristické znaky, osobnosti, díla, Benátská škola

- užité umění

***Rozbor obrázků***

 **12. Renesanční sloh mimo Itálii**

- periodizace

- architektura- charakteristické znaky, významní autoři, památky

- sochařství – charakteristické znaky, významní autoři a díla

- malířství- charakteristické znaky, významní autoři a jejich díla

- užité umění

***Rozbor obrázků***

 **13. Barokní sloh v Itálii, rokoko**

- periodizace, charakteristika vyspělého novověku

- architektura- charakteristické znaky, druhy staveb, významní autoři, památky

- sochařství- charakteristické znaky, autoři, díla

- malířství- charakteristické znaky, náměty, významní autoři a jejich dílo

- užité umění

- rokoko- architektura, malířství

***Rozbor obrázků***

 **14. Barokní sloh mimo Itálii**

- časové zařazení

- architektura- charakteristické znaky, památky

- sochařství- charakteristické znaky, významní autoři, díla

- malířství- charakteristické znaky, autoři, díla

- užité umění

***Rozbor obrázků***

 **15. Umění 19. Století- klasicismus, romantismus a realismus**

- architektura charakteristické znaky, památky

- sochařství- charakteristické znaky, autoři, díla

- malířství- charakteristické znaky, náměty, autoři a jejich díla

- generace Národního divadla

***Rozbor obrázků***

 **16. Umění 19. Století- impresionismus a postimpresionismus**

- charakteristické znaky směrů

- významní autoři a jejich díla

- přínos jednotlivých autorů

- pointilismus

***Rozbor obrázků***

 **17. Secese a symbolismus**

- časové zařazení

- secesní architektura- charakteristické znaky, materiály, významní autoři, díla

- secesní sochařství- charakteristické znaky, autoři a díla

- secesní malířství- charakteristické znaky- významní autoři, díla

- secese – užité umění

- symbolismus- charakteristické znaky, významní autoři a díla

***Rozbor obrázků***

 **18. Moderní umělecké směry**

- časové zařazení

- fauvismus- charakteristické znaky, významní autoři a díla

- expresionismus- charakteristické znaky, jednotlivé skupiny, autoři a jejich dílo

- kubismus- vznik, charakteristické znaky, architektura, sochařství, malířství - významní autoři a jejich dílo

***Rozbor obrázků***

 **19. Umění počátku 20. století**

- futurismus- charakteristika, časové zařazení, významní autoři, dílo

- abstraktní umění- charakteristika, významní autoři, dílo

- metafyzická malba- charakteristika, autoři a díla

- umění mimo umělecké směry- architektura, sochařství, malířství

***Rozbor obrázků***

 **20. První světová válka a meziválečné období**

- vývoj společnosti, časové zařazení

- dadaismus- charakteristika, významní autoři, dílo

- surrealismus- charakteristika, autoři a dílo

- Poetismus, artificialismus- charakteristické znaky, významní autoři a jejich dílo

***Rozbor obrázků***

 **21. Umění 20. Století**

- ruský konstruktivismus

- De Stijl a novoplasticismus

- purismus

- Funkcionalismus a mezinárodní sloh

- Bauhaus

- socialistický realismus

***Rozbor obrázků***

 **22. Umění 2. světové války a umění poválečné**

- umění za války a v poválečném období – architektura (mezinárodní sloh),

sochařství, malířství

- lyrická abstrakce, abstraktní expresionismus

- pop - art

- nová figurace

- nový realismus

***Rozbor obrázků***

 **23. Umění po 2. světové válce**

- hyperrealismus

- kinetické umění

- op - art

- minimal art

- konceptuální umění – land art, happening, performance, body art, video art, arte povera,

***Rozbor obrázků***

 **24. Postmodernismus, současné umění**

- charakteristika postmoderního umění

- architektura- charakteristika, památky

- malířství- charakteristika, významní autoři, jejich dílo

- základní trendy současného umění

***Rozbor obrázků***

 **25. Mimoevropské kulturní okruhy**

- předkolumbovská Amerika- Mayové, Aztékové, Inkové - architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Indie- architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Čína- architektura, sochařství, malířství, užité umění

- Japonsko- architektura, sochařství, malířství, užité umění

***Rozbor obrázků***

Schváleno dne: 29. 8. 2018 ……………………………….

 PaedDr. Ivo Kurz, ředitel školy